

Le proiezioni e i laboratori si svolgeranno
presso il cinema Lumière,
Piazzetta Pier Paolo Pasolini,
Via Azzo Gardino, 65

INFO

schermielavagne@cineteca.bologna.it
www.cinetecadibologna.it/schermielavagne
www.lcinemaritrovato.it

Seguitemi anche su

 Schermi e Lavagne
 @schermielavagne

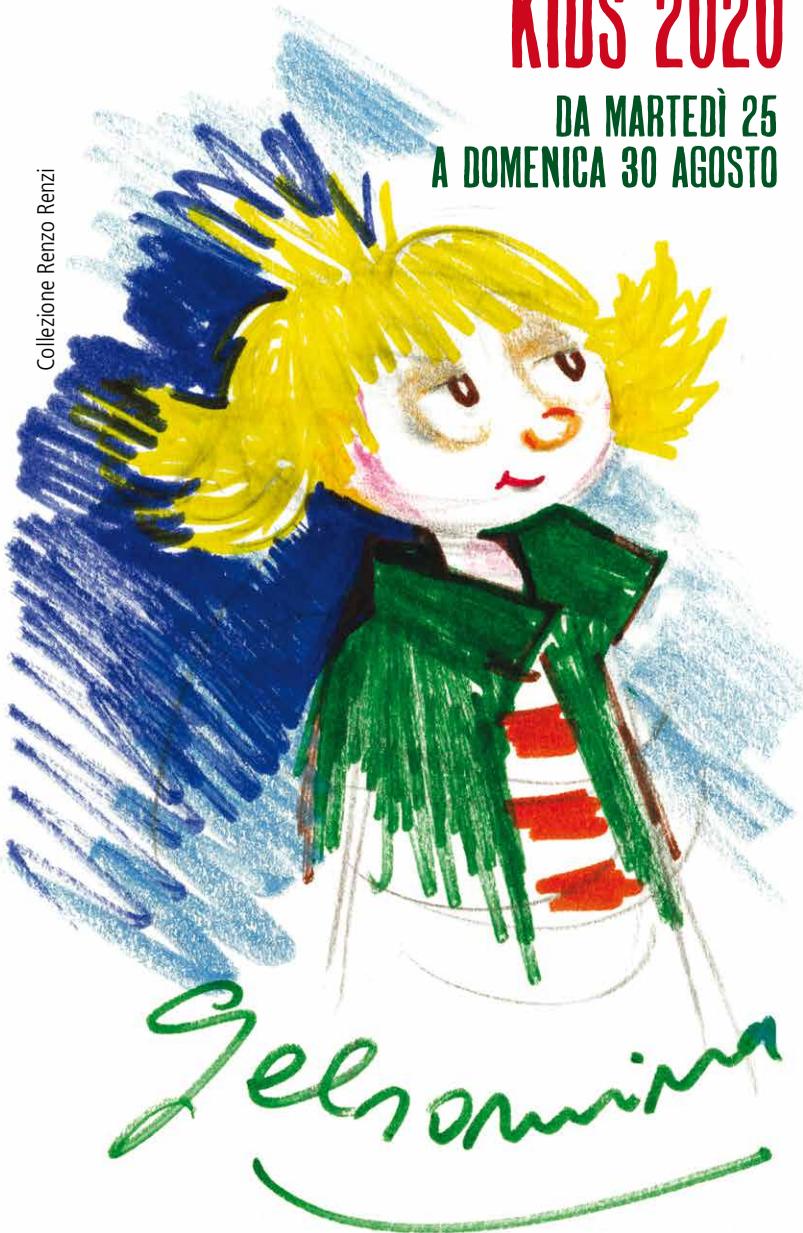
Con il contributo di



IL CINEMA RITROVATO KIDS 2020

DA MARTEDÌ 25
A DOMENICA 30 AGOSTO

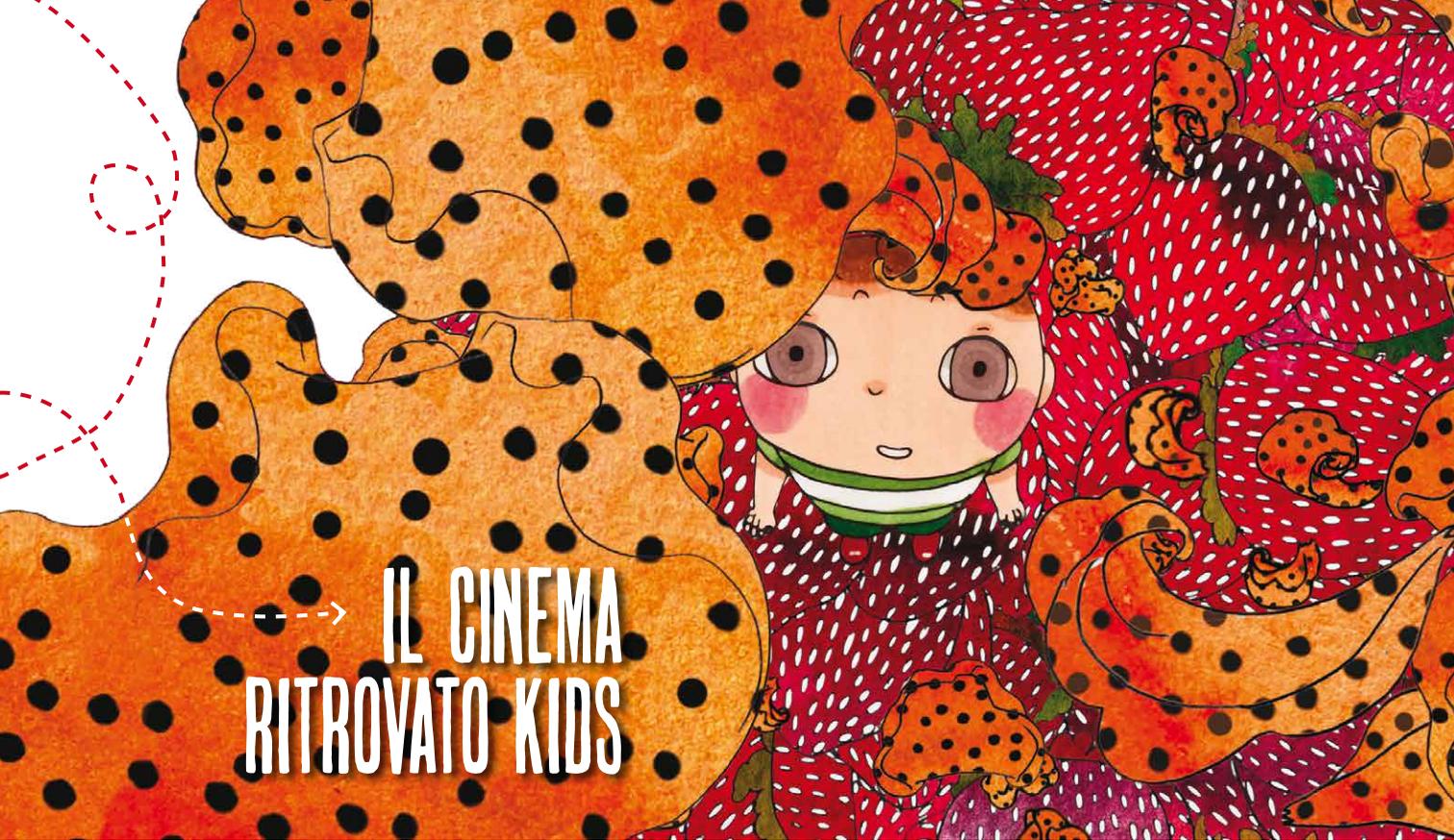
Collezione Renzo Renzi



Grafica: Studio Clip



Il Cinema Ritrovato
Bologna
25-31
agosto
2020
XXXV edizione



IL CINEMA RITROVATO KIDS

In occasione della XXXIV edizione del festival Il Cinema Ritrovato, una speciale programmazione dedicata ai piccoli cinefili: sei giorni di proiezioni, spettacoli, laboratori per scoprire preziosi capolavori e rarità del cinema del passato e del presente. Nel centenario della nascita di Federico Fellini, il programma si ispira principalmente alle atmosfere dei suoi film, al circo e alla dimensione del sogno a lui tanto cara. Proponiamo inoltre, per la prima volta, uno spettacolo a cura della **Piccola Compagnia Sotto Sopra**, Il grande viaggio di Augusto.

Molte altre le rassegne in programma: un omaggio in due atti a Gianni Rodari e al potere della fantasia, un'incursione nel cinema d'animazione est europeo, un appuntamento con il cinema astratto surrealista musicato dal vivo dal duo **So Beast** ed uno speciale omaggio allo scrittore Luis Sepúlveda, recentemente scomparso.

MODALITÀ DI ACCESSO

Spettacolo di apertura: Accesso consentito a un massimo di 25 bambini previa prenotazione alla mail schermielavagne@cineteca.bologna.it.

Proiezioni: Accesso consentito ai bambini e agli adulti accompagnatori, fino a esaurimento posti disponibili. Si richiede di presentarsi almeno 20' prima dell'inizio della proiezione alla postazione Kids in Piazzetta Pasolini; da qui gli spettatori verranno condotti in sala dagli operatori di Schermi e Lavagne.

Laboratori: Accesso consentito a un massimo di 14 bambini solo previa prenotazione a schermielavagne@cineteca.bologna.it. Il punto di ritrovo sarà la postazione Kids in Piazzetta Pasolini. L'accesso agli spazi dei laboratori verrà consentito solo ai bambini iscritti all'attività.

Per accedere a tutte le attività i bambini dovranno essere in possesso dell'Accredito Kids (euro 5,00, acquistabile direttamente presso la Postazione Kids). Tutte le iniziative si svolgeranno nel rispetto delle normative anti-COVID vigenti.

LE RASSEGNE



BUON COMPLEANNO FEDERICO

Signori e Signore, è arrivato il circo!

Nell'anno del centenario di Federico Fellini celebriamo il grande cineasta riminese con una rassegna dedicata ad una delle sue più intense passioni di bambino e di adulto: il circo.

Lo spettacolo circense, con i suoi personaggi, le sue maschere, i suoi colori e i suoni, è stato un'importante fonte d'ispirazione per il cinema di Fellini, un fil rouge che lega insieme le sue opere.

I film qui presentati offrono la possibilità di un viaggio alla scoperta del mondo circense immaginato e rappresentato da registi e animatori di tanti paesi ed epoche diverse.

Ad aprire la rassegna, lo spettacolo **Il grande viaggio di Augusto** a cura della **Piccola Compagnia Sotto Sopra** e l'immancabile capolavoro di comicità e malinconia firmato da Charlie Chaplin: **Il circo**, qui proposto in versione restaurata. Un film che fu fondamentale per la definizione dell'immaginario cinematografico felliniano.

A seguire una selezione di cortometraggi d'animazione i cui autori, da Karel Zeman a Francesco Testa e Cristina Làstrego, hanno saputo reinventare creativamente numeri da clown, acrobati e giocolieri utilizzando tecniche e materiali sempre diversi.

AUGURI RODARI

La fantasia al potere e Insalata di favole

All'arte di inventare storie e all'esercizio costante e infaticabile della fantasia lo scrittore e pedagogista Gianni Rodari dedicò l'intera vita. Celebriamo il suo centenario con una rassegna di cortometraggi d'animazione, che seppur molto diversi tra loro per provenienza, epoca di realizzazione e cifra stilistica, sono accomunati dallo stesso spirito di invenzione narrativa e di ribaltamento delle convenzioni: un vero e proprio inno alla Fantasia.

Due programmi comporranno la rassegna: *La fantasia al potere* è una selezione di corti d'autore in cui il mondo appare di volta in volta rovesciato, immaginato, onirico.

Insalata di favole porta invece il titolo di una espressione rodariana e si riferisce a storie che nascono dal rimescolamento fantasioso di personaggi e situazioni note poiché provenienti da fiabe classiche.



VENTO DELL'EST

Vento dell'Est è una rassegna dedicata ad un pubblico di giovanissimi cinefili e un omaggio al cinema d'animazione est europeo che, tra anni Quaranta e gli anni Ottanta, ha rivoluzionato il mondo del cartoon fronteggiando la sempre crescente popolarità del cinema disneyano ad esso contemporaneo.

Tra i cortometraggi in programma menzioniamo in particolare *Ferda la formica*, prima apparizione sul grande schermo della formica antropomorfa, creata dalla madre del cinema d'animazione cecoslovacco, Hermína Týrlová. Inoltre, dalla Filmoteka Narodowa-Institut Audiowizualny (FINA) di Varsavia due incantevoli episodi della serie polacca *Zaczarowany ołówek* (*Enchanted pencil*).



MARTEDÌ 25 AGOSTO

h 17.00 - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
SPETTACOLO D'APERTURA:
IL GRANDE VIAGGIO DI AGOSTO

4+

Spettacolo di clownerie, acrobatica e teatro di figura. Un'incredibile avventura, per scoprire il valore di un'amicizia antica e profonda, quella dei due clown Bianco e Augusto.

A cura di *Piccola Compagnia Sotto Sopra*

OMAGGIO A SEPÚLVEDA

Magistralmente diretto dal maestro Enzo D'Alò e tratto dal racconto di Luis Sepúlveda, recentemente scomparso, *La gabbianella e il gatto* è una delicata favola sulla tolleranza e il rispetto per gli altri e per la natura e uno dei film più amati di sempre nel panorama dell'animazione italiana qui presentato in versione restaurata. L'incontro tra il regista e lo scrittore avvenne alla fine degli anni Novanta, quando D'Alò si avvicinò per la prima volta alla lettura di *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*. Incantato dalla leggerezza e al contempo dalla forza delle parole di Sepúlveda decise di trarne un lungometraggio del quale curò ogni dettaglio, musiche comprese, confrontandosi costantemente con l'autore del romanzo.

LA FORMA DEI SOGNI

Federico Fellini credeva che il mondo non finisse con l'arrivo della notte. Anzi, pensava che proprio di notte si aprisse un'altra dimensione della realtà. Il cinema ha da sempre raccontato i sogni e ha un rapporto speciale, sin dalle origini, con "l'altra faccia del mondo". Partendo da George Méliès, il primo narratore di sogni del cinema, si passa attraverso il cinema dadaista e surrealista che fa dell'inconscio e dell'onirico la chiave dell'estetica e del linguaggio cinematografico e si arriva ad film danese sui sogni sfrenati di un bambino. Per restituire le atmosfere oniriche, i film saranno musicati dal vivo dai **So Beast**, duo di musica sperimentale dalle ricercate sonorità che intersecano elementi di musica contemporanea, avanguardia, hip hop, trap, psichedelia e pop.

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO

h 16.30 - Sala Scorsese
BUON COMPLEANNO FEDERICO:
SIGNORE E SIGNORI È ARRIVATO IL CIRCO!

5+

Il Circo (*The circus*, USA/1928) di Charlie Chaplin (71)



h 18.30 - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
Laboratorio: Archeologia del cinema

5+

I bambini e le bambine saranno accompagnati nel magico mondo del precinema e potranno costruire uno zootropio per animare personaggi e situazioni da circo.



GIOVEDÌ 27 AGOSTO

h 16.30 - Sala Scorsese
IL CINEMA RITROVATO KIDS.
BUON COMPLEANNO FEDERICO:
SIGNORE E SIGNORI È ARRIVATO
IL CIRCO!

4+

- **Il piccolo ombrello** (*Paraplíčko*, Cecoslovacchia/1957) di Břetislav Pojar (16')
- **Due cuori in pista** (*Komu patří její srdce*, Cecoslovacchia/1983) di Zdeněk Ostrčil (9')
- **Tigre** (*Tigeris*, Lettonia/2010) di Janis Cimermanis (8')
- **Il piccolo circo di tutti i colori** (*Le petit cirque de toutes les couleurs*, Francia/1986) di Jacques-Rémy Girel (8')



h 18.00 - Sala Scorsese
IL CINEMA RITROVATO KIDS.
VENTO DELL'EST

3+

- **Ferda la formica** (*Ferda mravenec*, Cecoslovacchia/1944) di Hermína Týrlová, Ladislav Zástěra (10')
- **Il nodo nel fazzoletto** (*Uzel na kapesníku*, Cecoslovacchia/1958) di Milos Komárek, Josef Pinkava, Hermína Týrlová (15')
- **Nel cortile** (*Na podwórzu*, Polonia/1964) di Karol Baraniecki (10')
- **Nella foresta** (*Zbłąkani w lesie*, Polonia/1965) di Andrzej Piliczewski (9')
- **Animália** (*Állatságok*, Ungheria/1977) di Tibor Hernádi (6')



h 19.00 - Piazzetta Pier Paolo Pasolini
Laboratorio: Bugs

3+

Traendo ispirazione dal mondo minuscolo di *Ferda la formica*, un laboratorio per conoscere gli insetti e crearne tanti diversi utilizzando ritagli di carta, forbici e colla.



5+

h 18.30 - Sala Scorsese

AUGURI RODARI: LA FANTASIA AL POTERE

- *Sea Dream* (Canada/1979) di Ellen Besen (5')
- *Imago* (Francia/2005) di Cédric Babouche (11')
- *Spots Spots* (Giappone/2014) di Yuanyuan Hu (8')
- *Rain and Fish* (Giappone/2010) di Risa Kimpara (5')
- *Il sogno di Manolito* (Manolito's Dream, Spagna/2012) di Alla Kinda (2')
- *Flipped* (GB/2018) di Hend Esmat & Lamiaa Diab (5')

VENERDÌ 28 AGOSTO

5+

h 16.30 - Sala Scorsese

IL CINEMA RITROVATO KIDS. OMAGGIO A SEPÚLVEDA

- *La gabbianella e il gatto* (Italia/1998) di Enzo D'Alò (75')
Versione restaurata



h 19.15 - Piazzetta Pier Paolo Pasolini

IL CINEMA RITROVATO KIDS**Laboratorio: MANifesto della fantasia**

5+

Un laboratorio per avvicinare i bambini e le bambine all'arte del manifesto cinematografico. A partire dalla visione di alcuni manifesti conservati presso l'archivio della cineteca giocheremo a comporre e assemblare il Manifesto di un film inesistente



SABATO 29 AGOSTO



5+

h 16.30 - Sala Scorsese

BUON COMPLEANNO FEDERICO:

SIGNORE E SIGNORI È ARRIVATO IL CIRCO!

- **Il Signor Prokouk acrobata** (*Pan Prokouk Akrobatem*, Cecoslovacchia/1959) di Zdeněk Rozkopal (11')
- **Leo & Fred** (Ungheria/1982-1986) di Pál Tóth (due episodi, 8')
- **Il clown dispettoso** (Italia/2015) di Cristina Làstrego e Francesco Testa (3')
- **La banda musicale** (Italia/2015) di Cristina Làstrego e Francesco Testa (3')
- **La domatrice di leoni** (Italia/2015) di Cristina Làstrego e Francesco Testa (3')
- **Gapiszon al circo** (*Gapiszon w cyrku*, Polonia/1964) di Jerzy Kotowski (9')



h 18.00 - Sala Scorsese

AUGURI RODARI:

INSALATA DI FAVOLE

5+

- **Variazioni su un drago** (*Variációk egy sárkányra* Ungheria/1967) di Attila Dargay (8')
- **Little Red Riding Hood** (Canada/1969) di Rhoda Leyer (5')
- **The Tender Tale of Cinderella Penguin** (Canada/1981) di Janet Perlman (10')
- **Sleeping Betty** (*Isabelle au bois dormant*, Canada/2007) di Claude Cloutier (9')
- **Merlot** (Italia/2016) di Marta Gennari, Giulia Martinelli (5')
- **Vivat musketeers!** (Russia/2017) di Anton Dyakov (6')

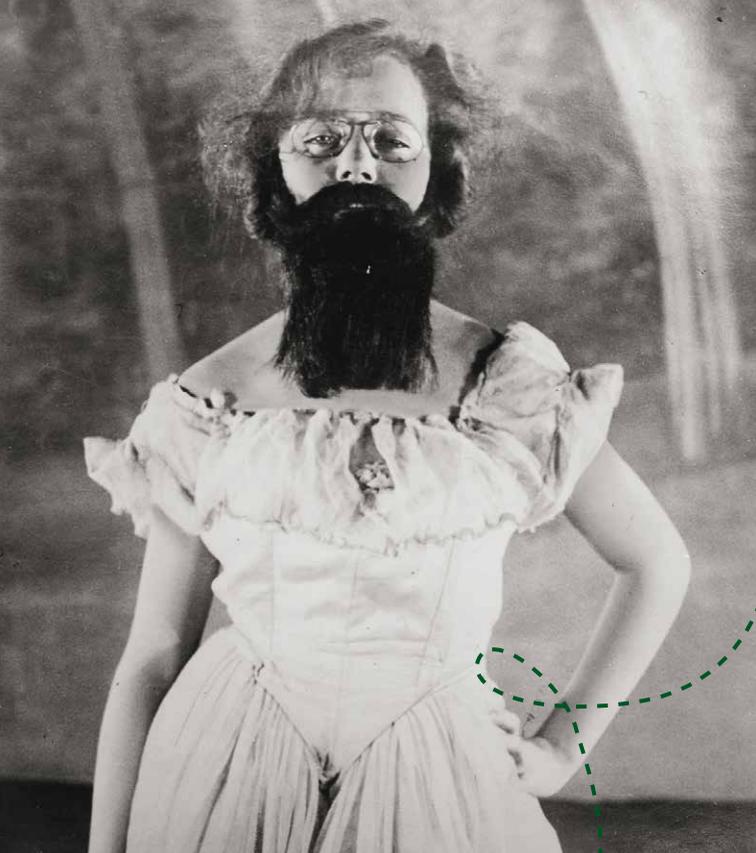


h 19.00 - Piazzetta Pier Paolo Pasolini

Laboratorio: Insalata di favole

5+

Un laboratorio per giocare con i personaggi delle fiabe classiche. A partire dalla visione di alcuni cortometraggi d'autore i bambini e le bambine verranno invitati a inventare e reinventare storie nuove seguendo l'idea del binomio fantastico tanto caro a Rodari.



DOMENICA 30 AGOSTO

h 18.00 - Sala Scorsese
LA FORMA DEI SOGNI

5+

- **Le cauchemar** (*A Nightmare*, Francia/1896) di Georges Méliès (1')
- **Entra'acte** (Francia/1924) di René Clair (6', estratto)
- **Ghosts Before Breakfast** (*Vormittagsspuk*, Germania/1928) di Hans Richter (6', estratto)
- **The Rajah's Dream** (*Le rêve du radjah ou la forêt enchantée*, Francia/1900) di Georges Méliès (2')
- **Le retour à la raison** (Francia/1923) di Man Ray (3')
- **Ballet mécanique** (Francia/1924) di Fernand Léger (3', estratto)
- **Dreams that Money Can Buy** (USA/1947) di Hans Richter (3', estratto)
- **Youghal Clock Tower** (Irlanda/1909) di James Horgan (1')
- **Palle Alone in the World** (*Palle alene i verden*, Danimarca/1949) di Astrid Henning-Jensen (25')

Accompagnamento dal vivo del duo **So Beast**



UN LIBRO DI SOGNI

per Il Cinema Ritrovato
laboratorio di scrittura e illustrazione
per bambini tra i 7 e gli 11 anni

Un sogno è come un film: una sequenza d'immagini in movimento che appena svegli ricordiamo come una storia e proviamo a raccontare con parole, personaggi, paesaggi, colori. È anche vero che alcuni film assomigliano ai sogni: associazioni di figure, pezzi di storie apparentemente sconnessi ma misteriosamente uniti a crearne una intera. Così ci appaiono molti film di uno dei più grandi registi della storia del cinema, Federico Fellini, che non a caso annotò tutte le fantasie della sua mente nel sonno componendo un grande e meraviglioso libro chiamato *Il libro dei sogni*. Anche noi, insieme, comporreemo un libro illustrato. Guidati da lontano da Fellini e altri artisti che abbiano narrato le loro visioni oniriche, e condotti da vicino da Federica Iacobelli e Bianca Sangalli Moretti, rovistaremo nella nostra memoria per scegliere il sogno che ci sia rimasto più impresso, il più bello o il più brutto, il più luminoso, spaventoso, commovente, divertente, e mettendo insieme i sogni di ciascuno, scrivendoli, disegnandoli, montandoli con matite, pennarelli, carta, forbici, colla, punzoni, gomme, aghi e fili da rilegatura, comporreemo a poco a poco il nostro libro di immagini e parole: *Un libro di sogni*.

QUANDO: da lunedì 24 a venerdì 28 agosto 2020 h 9-13
(giovedì 27 h 9-13 /15-17)

DOVE: Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 3

INFO: schermielavagne@cineteca.bologna.it